



# Dossier de presse

## Quelques dates - repères

**Automne 2021** : fondation du groupe par Achille (ex. The Flowers) à la guitare et au chant avec Mickaël au banjo et Louise au violon

**Printemps 2022** : arrivée d'Antoine à la batterie pour une formation qui tournera à 4 dorénavant

**Sept. 2022** : sortie de la captation live du concert de la Fête de la musique / Scène Ockeghem de Tours

**Sept. 2022** : arrivée d'Émilie de la Cie Artifis en tant que tourneuse

**Déc. 2022** : sortie de l'EP 4 titres "We Were Kings, Once"

Release Party à La Grande Ourse de Tours

**Mars 2023** : sortie de la captation live du concert intégral de St Patrick par Ronan / Concert Musique Live au Black Shelter de Carquefou

**Juin 2023** : 1ère date hors frontière au Celtic'Fest d'Avanches en Suisse

**Juillet 2023** : 1ère partie de Mes Souliers Sont Rouges / 20 ans du festival Le Labyrinthe de la Voix à Rochechouard

**Janvier 2024** : Remplacement titulaire de Mickaël au banjo par Romain et arrivée d'Arthur à l'accordéon en 5ème membre occasionnel

**Mai 2024** : 1ère partie de Sonieren Du lors de la 25ème édition de la Fest'Yves à Sens-de-Bretagne

**Août 2024** : 1ère partie de Celkilt au festival Grain d'Pirate à Binic

# Articles & Vidéos

## LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

**07/08/2024 | Clap de fin irlandais aux Estivales**

[https://www.larep.fr/ferte-saint-aubin-45240/actualites/clap-de-fin-irlandais-aux-estivales\\_14546447/?fbclid=IwY2xjawE8IFdleHRuA2FbQIxMQABHUzDh29k-H8wD1qRUP3uoePZOFxC--qBtqSlzZm\\_aoxfpCAYermjZFdYIA\\_aem\\_z9XyuXixDZMqOAhQPUZdhg](https://www.larep.fr/ferte-saint-aubin-45240/actualites/clap-de-fin-irlandais-aux-estivales_14546447/?fbclid=IwY2xjawE8IFdleHRuA2FbQIxMQABHUzDh29k-H8wD1qRUP3uoePZOFxC--qBtqSlzZm_aoxfpCAYermjZFdYIA_aem_z9XyuXixDZMqOAhQPUZdhg)

## LE POPULAIRE DU CENTRE

**27/07/23 | Vibrez aux sons du Labyrinthe de la voix jusqu'au 30 juillet à Rochechouart**

[https://www.lepopulaire.fr/rochechouart-87600/loisirs/vibrez-aux-sons-du-labyrinthe-de-la-voix-jusqu-au-30-juillet-a-rochechouart\\_14350071/](https://www.lepopulaire.fr/rochechouart-87600/loisirs/vibrez-aux-sons-du-labyrinthe-de-la-voix-jusqu-au-30-juillet-a-rochechouart_14350071/)



**21/03/23 | Moëlan-sur-Mer. La Saint-Patrick a attiré le public, samedi**

[https://www.ouest-france.fr/bretagne/moelan-sur-mer-29350/la-saint-patrick-a-attire-le-public-samedi-345170c3-7801-46fd-91ff-77fde64159f0?fbclid=IwAR134gmfpbv7wnR8QdA8-h762a1R-ulJFH0be\\_Fo1YEKiMp6MZwYh1s0ebM](https://www.ouest-france.fr/bretagne/moelan-sur-mer-29350/la-saint-patrick-a-attire-le-public-samedi-345170c3-7801-46fd-91ff-77fde64159f0?fbclid=IwAR134gmfpbv7wnR8QdA8-h762a1R-ulJFH0be_Fo1YEKiMp6MZwYh1s0ebM)

<https://thebards.fr>

# Articles & Vidéos

## Le Télégramme

**17/03/23 | À Moëlan-sur-Mer, trois groupes pour animer la Saint-Patrick à l'Ellipse**

[https://www.letelegramme.fr/finistere/moelan-sur-mer/a-clohars-trois-groupes-pour-animer-la-saint-patrick-a-l-ellipse-17-03-2023-13298668.php?](https://www.letelegramme.fr/finistere/moelan-sur-mer/a-clohars-trois-groupes-pour-animer-la-saint-patrick-a-l-ellipse-17-03-2023-13298668.php?fbclid=IwAR2jfTVhW42ChGgoIWj0WHG2gNb306ZfMaX_ZkxuOppmvjwe6CxfAwXTVRI)

[fbclid=IwAR2jfTVhW42ChGgoIWj0WHG2gNb306ZfMaX\\_ZkxuOppmvjwe6CxfAwXTVRI](https://www.letelegramme.fr/finistere/moelan-sur-mer/a-clohars-trois-groupes-pour-animer-la-saint-patrick-a-l-ellipse-17-03-2023-13298668.php?fbclid=IwAR2jfTVhW42ChGgoIWj0WHG2gNb306ZfMaX_ZkxuOppmvjwe6CxfAwXTVRI)



**11/03/23 | GUITARE ATTIC & FRIENDS Episode 4 : Achille Banovsky (The Bards Of Sweeney / Trucking Sisters)**

<https://www.youtube.com/watch?v=WEY5Ps3Aook>



**29/12/22 | The Bards of Sweeney : l'Irlande près de chez vous**

<https://www.37degres-mag.fr/culture/the-bards-of-sweeney-lirlande-pres-de-chez-vous/>

## actuToulouse

**03/11/22 | Toulouse. Ce lieu va mettre le kilt à toutes les sauces**

[https://actu.fr/occitanie/toulouse\\_31555/toulouse-ce-lieu-va-mettre-le-kilt-a-toutes-les-sauces-a-l-occasion-d-une-soiree-speciale\\_54876622.html?](https://actu.fr/occitanie/toulouse_31555/toulouse-ce-lieu-va-mettre-le-kilt-a-toutes-les-sauces-a-l-occasion-d-une-soiree-speciale_54876622.html?fbclid=IwAR2TI92iComC4ekqSoWccFrqqyEKGP-kQm5ON-1DaEDWocPmyoCpa3J8rAQ)

[fbclid=IwAR2TI92iComC4ekqSoWccFrqqyEKGP-kQm5ON-1DaEDWocPmyoCpa3J8rAQ](https://actu.fr/occitanie/toulouse_31555/toulouse-ce-lieu-va-mettre-le-kilt-a-toutes-les-sauces-a-l-occasion-d-une-soiree-speciale_54876622.html?fbclid=IwAR2TI92iComC4ekqSoWccFrqqyEKGP-kQm5ON-1DaEDWocPmyoCpa3J8rAQ)



**17/10/2022 | Tours : The Bards fait souffler un vent irlandais**

<https://www.lanouvellerepublique.fr/tours/tours-the-bards-fait-souffler-un-vent-irlandais>

**31/08/2022 | Clap de fin pour Un été à Beauverger**

<https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/commune/ballan-mire/clap-de-fin-pour-un-ete-a-beauverger>

**04/07/2022 | Soir de fête place de l'Oratoire**

<https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/commune/saint-branchs/soir-de-fete-place-de-l-oratoire>

<https://thebards.fr>



## La Saint-Patrick a attiré le public, samedi



The Bards of Sweeney a conclu de bien belle manière cette fête de la Saint-Patrick organisée par le comité de jumelage Moëlan-Louisburgh, en partenariat avec la municipalité.

PHOTO : OUEST-FRANCE

La Saint-Patrick annonçait le printemps, samedi, à l'Ellipse, où la bonne humeur était bien présente, tout comme l'envie de profiter d'une belle soirée musicale.

Cet événement était à l'initiative des bénévoles du comité de jumelage Moëlan-Louisburgh, mobilisés en nombre pour accueillir le public, en partenariat avec la municipalité.

Il y avait de nombreux spectateurs pour profiter des trois groupes qui se sont succédé sur scène, en commençant par la session irlandaise des

musiciens locaux. Ensuite, le duo de Morsgaël, avec Nick et Georges, a été excellent pour faire voyager les spectateurs vers la verte Irlande. Ces deux compères ont apporté bonheur et bonne humeur, pour une belle rencontre musicale.

Le groupe The Bards of Sweeney, dès le début de sa prestation, a convié le public à venir danser devant la scène. Le quatuor a d'emblée capté toute la salle ; le public serait bien resté jusqu'au bout de la nuit.

## MOËLAN-SUR-MER

### « Une soirée exceptionnelle » pour la Saint-Patrick



Morsgaël c'est « deux compères heureux de jouer et qui ont transmis cet esprit de bonne humeur. Ce fut une belle rencontre » rapportent les membres du comité.

Retour réussi pour la Saint-Patrick du comité de jumelage entre Moëlan et Louisburgh, samedi. L'Ellipse était pleine d'un public venu passer un bon moment de musique. Les spectateurs ont pu compter sur « l'équipe de bénévoles qui a été fantastique de par son énergie, sa bonne humeur et son efficacité », rapporte Jean-Yves Hellec, le président du comité. Ils ont aussi pu compter sur une belle soirée de concerts avec tout d'abord « une session irlandaise au top. Ensuite ce fut Morsgaël, un duo formé par Nick et Georges qui

a été excellent pour emporter les spectateurs vers la verte Eirin », sourit le président. Puis ce fut au tour des Bards of Sweeney, « un quatuor magnifique qui a convié le public à venir au-devant de la scène pour des danses énergiques. Ils ont capté toutes la salle, qui serait bien restée jusqu'au bout de la nuit par leurs rappels », continue Jean-Yves.

« La Saint-Patrick c'est le début du printemps, la première grande fête de l'année », conclut-il avant d'ajouter que l'édition 2024 « est déjà dans les tuyaux ».

## Quimperlé et sa région

### La Saint-Patrick revient dans une semaine

Moëlan-sur-Mer — Samedi, la Saint-Patrick fait son grand retour après quatre ans d'absence. Un plaisir non dissimulé pour les membres du comité de jumelage, organisateurs de l'événement.

#### Le rendez-vous

Ils ont le sourire, les membres du comité de jumelage Moëlan-Louisburgh. Après quatre ans d'absence, leur Saint-Patrick revient, et cela les met en joie de proposer à nouveau une soirée de concert festive et joyeuse.

« Cela a été une très longue attente pour nous, même si nous avons pu proposer, l'été dernier, le Old Head festival. Proposer à nouveau la Saint-Patrick nous rebooste, nous sommes remotivés, ça nous redonne du peps », explique Jean-Yves Hellec, le président du comité. Ce petit festival avait annoncé la saison musicale, en juillet. « Nous ne le proposerons pas l'été prochain, car c'est compliqué d'organiser les deux événements, Saint-Patrick, et festival. Il est donc, pour le moment, en suspend. »

#### L'Ellipse en mode pub irlandais

Cette année, les habitués des éditions précédentes retrouveront l'esprit festif irlandais qui envahit à chaque fois le centre culturel l'Ellipse, partenaire de l'événement.

« Ce que nous souhaitons, c'est que les gens viennent passer un bon moment avec nous. » Pour cela, le comité conserve sa ligne de conduite : proposer une soirée de concert à un prix attractif, soit 6 €, qui doit permettre un accès à un large public. « Cette soirée est un peu la vitrine du comité, nous voulons que les gens aient envie de venir, tout simple-



Jean-Yves Hellec et Michel Julig, du comité de jumelage Moëlan-Louisburgh.

PHOTO : OUEST-FRANCE

ment. » La soirée débutera à 19 h, par une session irlandaise locale menée par Marie-Agnès Huet ; puis, ce sera au tour de Morsgaël, « un groupe qui nous vient des Côtes-d'Armor. Ils jouent de la musique traditionnelle et chantée. Un bon duo musical, qui a même été félicité par le président irlandais lors d'un festival à Cork ».

Pour finir la soirée, The Bards of Sweeney, « un groupe de Tours. Le guitariste est déjà venu à Moëlan

avec un autre groupe. C'est du bon folk traditionnel, du rock celtique, nous sommes très confiants pour leur prestation ».

L'Ellipse se transformera, le temps d'une soirée, en pub irlandais, avec l'ambiance qui sied à ces lieux.

Les 25 bénévoles seront aux petits soins des visiteurs, et assureront petite restauration et buvette. La salle sera en configuration « debout », mais il y aura néanmoins quelques places

assisés. Les voyages en Irlande reprenant, le comité organise un séjour à Louisburgh, du 21 au 29 avril. Il y aura des adultes, ainsi que sept jeunes, « afin qu'ils rencontrent les ados irlandais afin de programmer des échanges par la suite. La manifestation de la Saint-Patrick permettra de dégager un petit budget de fonctionnement qui sera consacré aux activités qu'ils pourront faire là-bas ».



# Le Télégramme

Moëlan-sur-Mer

Trois groupes pour une Saint-Patrick festive et joyeuse



The Bards of Sweeney, jeune groupe créé il y a un an et demi, sera sur la scène de l'Ellipse, ce samedi, à l'occasion de la Saint-Patrick. PHOTO : BARDS OF SWEENEY

La Saint-Patrick, c'est ce soir, à partir de 19 h, au pôle culturel l'Ellipse, partenaire de l'événement organisé par le comité de jumelage Moëlan-Louisburgh.

Au programme de la soirée : de la convivialité avant tout et de la bonne musique. Dès 19 h, session irlandaise menée par des musiciens locaux. Puis, ce sera au tour de Morsgaël et leur musique traditionnelle. Enfin, le quatuor guitare-chant, violon, banjo et batterie-percussions, The bards of Sweeney, sera sur scène.

Le groupe va jouer des chansons puisées dans l'ensemble du répertoire irlandais : chansons à boire, chansons de marins, chansons de travailleurs, mais aussi chants de rébel-

lion ou chansons empreintes de mythologie celtique.

« On propose également des réarrangements modernes et originaux. Sur plusieurs morceaux, depuis quelques concerts, on a incorporé une tamera indienne numérique, par exemple, tout en respectant l'esprit des morceaux qu'on interprète. La tamera est un instrument qui produit un bourdon semblable aux cornemuses irlandaises et permet de retrouver l'aspect lancinant de ces dernières », expliquent les membres de The Bards of Sweeney.

**Ce samedi**, à partir de 19 h, à l'Ellipse. Sur place, petite restauration. Tarif : 6 €.

## La Saint-Patrick de retour !

**MOËLAN/LOUISBURGH.** Plus récent que celui de Lindenfels, le jumelage entre Moëlan et la commune irlandaise de Louisburgh fêtera ses 10 ans en 2024. Après deux ans d'arrêt forcé, les projets reprennent de plus belle.



Des échanges qui scellent l'amitié franco-irlandaise.



Il n'y a pas d'âge pour prendre goût aux jumelages !

**A**yant dû annuler pour la troisième fois la Saint-Patrick en mars 2022 compte tenu de la situation sanitaire, le comité de jumelage Moëlan/Louisburgh n'a pas baissé les bras. C'est ainsi qu'il a proposé l'été dernier une nouvelle fête en plein air : le **Old Head Festival**, le 9 juillet au bouldrome. Au programme, une session irlandaise suivie des deux groupes qui auraient dû se produire à l'Ellipse en mars : Blood of the Green et Orghan. De quoi patienter jusqu'en 2023 et les retrouvailles tant attendues avec la Saint-Patrick !

### RETROUVAILLES LE 18 MARS

Le comité de jumelage et la municipalité se sont mobilisés pour

le grand retour de la Saint-Patrick au centre culturel L'Ellipse le samedi 18 mars. Des retrouvailles festives entre les Moëlanais et cet événement qui n'a pas pu avoir lieu depuis mars 2019. L'édition 2023 a été voulue sobre mais efficace, avec des formations musicales qui sentent bon la verte Eirin : Morsgaël & Les Bards of Sweeney, après une session irlandaise locale.

### REPRISE DES ÉCHANGES

2023 devrait aussi marquer pour l'association Failte Kernev la reprise des échanges adultes et jeunes, ainsi que le début des préparatifs du dixième anniversaire du jumelage entre les deux communautés, en 2024. D'ici là,

le comité de jumelage a prévu de travailler avec la mairie, les écoles, le collège ainsi qu'avec le cinéma. ●

**ASSOCIATION  
FAILTE KERNEV**  
Comité de jumelage  
Moëlan / Louisburgh

06 51 21 69 69  
(Jean-Yves Hellec)

Comité de jumelage Moëlan  
sur mer Louisburgh



## Toulouse. Ce lieu va mettre le kilt à toutes les sauces à l'occasion d'une soirée spéciale

La 4e "Noche Del Kilt", organisée par l'Usine à musique de Toulouse, sera l'occasion de danser sur de la musique irlandaise. Chaude ambiance garantie, vendredi 4 novembre !



Une soirée 100% kilt vous attend à l'Usine à Musique des Sept Deniers, vendredi 4 novembre 2022. (BOR)

Par **Rédaction de Toulouse**  
Publié le 3 Nov 22 à 16:52

Actu Toulouse

Mon Actu Suivre

Les soirées kilt de [l'Usine à musique](#), aux Sept Deniers, ne sont - vous aurez été prévenus - ni moroses ni ennuyeuses. Tristes sires et Schtroumpfs grognons, passez votre chemin !

### Nudité sous le kilt, tradition respectée !

Pilotées par le Graalfest, que préside Esther Gisserot, elle-même programmatrice et chargée de communication à l'Usine, ces soirées musicales sont placées sous le signe de la fête, de la joie, du partage. « C'est une soirée celtique : tout le monde se met en kilt et on danse sur la musique des groupes venus d'un peu partout », résume Esther, qui assure malicieusement que la nudité sous les kilts, tradition strictement observée, fait que « l'on voit des choses très intéressantes ! »

### « Les soirées à thème marchent très bien »

Et d'ajouter, plus sérieusement :

**« Ces soirées à thème, notamment la Noche Del Kilt, marchent très bien. Les nuits du Graal, du Solstice, d'Halloween et autres attirent beaucoup de gens qui ont envie de s'amuser et passer un bon moment. »**

**Esther Gisserot**

Programmatrice à l'Usine à musique

On l'aura compris : à l'Usine à musique, on sait recevoir et mettre l'ambiance. Il est important à ce stade de bien distinguer les locaux et studios de musique, soit 1000m<sup>2</sup> d'espaces dédiés à la pratique musicale, dont une salle de 420 places face à une scène de 45m<sup>2</sup> sur laquelle des concerts ont lieu presque tous les soirs : ces locaux sont gérés par **Eric Maury** et **Jean-Christophe** (mais on dit juste « Tof ») Roux.

Les soirées à thème, organisées depuis cinq ans par Esther et son équipe du Graalfest, s'y déroulent mais en sont indépendantes.

### Trois groupes pas tristes !

La quatrième « Noche Del Kilt », ou Nuit du Kilt pour ceux qui ont fait allemand lV2, aura lieu vendredi 4 novembre 2022 et Esther nous promet trois groupes pas tristes, un concours de kilt (bien lire le règlement avant de s'inscrire est un conseil amical), des danses traditionnelles, un bal celtique et bien d'autres réjouissances encore. « Les **Triki Blinders** sont Basques et nous avons été séduits par leur incroyable énergie, s'écrit-elle. C'est du punk celtique, ils sont très drôles et ce sont nos habitués qui nous les ont demandés ! Les **Pagan Noz** proposent un hard folk qui part toujours en l'air - ce sont des Belges et c'est la première fois que nous les accueillons. »

### Avec un artiste autiste

**The Bards of Sweeney** remplaceront les Fulgurants, de Toulouse. Ces bardes sont Tourangeaux et leur lieu de répétition est un pub irlandais ! Autant dire que toute la richesse de la musique celte coule dans leurs veines comme une Guinness dans un gosier assoiffé ! Enfin, le jeune **Enzo Giovannini** est un spécialiste de la cornemuse. C'est lui qui ouvrira le festival, comme souvent : « C'est notre petit joueur de cornemuse, confie Esther. C'est un jeune garçon autiste que nous rémunérons pour lui montrer que la musique est un métier dont on peut vivre. Le voir sortir de sa coquille un peu plus à chaque événement est très touchant. »

Une générosité du cœur et de l'âme toute... irlandaise.

Jean-Claude Simon

« Noche Del Kilt #4 », vendredi 4 novembre 2022 à partir de 19 h à l'Usine à musique, Rue Louis-Bonin.  
Billets prévente adulte : 15 € ; réduit 12 €. Restauration possible sur place (organisée par les bénévoles au profit du Graalfest). Tel : 05 82 95 58 14 et [site internet](#).



## The Bards of Sweeney : l'Irlande près de chez vous

Sept ans après notre découverte de la **comète Hélas!**, nous venons de retrouver Achille Banovsky à la tête d'un projet de musique traditionnelle irlandaise. Entre-temps, il a ouvert un bar avec sa femme - La Grande Ourse, dans les anciens locaux du mythique Le Café pour les nostalgiques des années 90 ! - et il a eu un enfant. De quoi lâcher la guitare pendant un an-et-demi. Le confinement (alléluia !) a relancé la machine, car Achille comme beaucoup de ses congénères musiciens (mais pas que) s'ennuyait ferme. Redécouvrons ensemble cette musique inusable qui apporte un peu de chaleur dans la pénombre automnale.



« Avoir 15 ans dans les années 90 influe nécessairement sur son style, même si on essaie un peu d'en sortir, j'ai eu l'impression en 2015 que pas grand-monde n'avait envie d'entendre notre musique. » C'est par cet argument qu'Achille explique en partie de la fin de Hélas!, projet pop-rock pourtant prometteur, mais enterré après un EP somptueux et quelques concerts habités et puissants. Argument qu'on peut regretter quand on voit aujourd'hui l'engouement des jeunes pour les années 1990. Il aura fallu, dans un style similaire, attendre Feu! Chatterton pour goûter à nouveau ce type de rock français. « Il s'était écoulé un an-et-demi entre la finalisation des morceaux et la sortie du EP, ce qui est assez long et surtout c'est arrivé à un moment où il y avait une offre beaucoup plus importante côté groupes et concerts, on s'est donc un peu senti noyés dans la masse et quand l'EP est sorti, la motivation pour continuer était déjà émoussée. »

*Fauve a sorti son EP Blizzard en même temps que l'EP de Hélas! et là je me suis dit qu'on était à côté de la plaque, que c'était le disque de Fauve qu'on aurait dû sortir, que c'était beaucoup plus dans l'air du temps.*

La musique irlandaise n'est pas une expérience nouvelle pour lui. Achille Banovsky a fondé **Flowers**, premier groupe folk en 2012, projet qu'il a mené parallèlement à Hélas!, jusqu'en 2017. « Le côté intemporel de cette musique est important pour moi, j'ai eu l'impression que la musique que je faisais avec **Général de Gaulle**, puis Hélas! était démodée, même si j'étais prêt à assumer ce décalage car c'est la musique que j'aimais faire, cela n'est jamais très agréable de jouer devant des salles à moitié vides, je m'en suis lassé. La musique folk est festive, instantanée et subit beaucoup moins les effets de mode. » Un univers redécouvert via un proche qui lui a repassé des disques de Pogues dans les années 2000. Pendant le confinement, Achille (au départ violoniste) se procure une méthode de guitare folk américain et se plonge dans cet univers. Il l'abandonnera finalement au profit de la musique irlandaise, sur laquelle il se documente aussi beaucoup pour choisir les morceaux du groupe dans cet immense patrimoine pluriséculaire.

Les **Flowers** sont montés jusqu'à plus de 30 dates par an, avec 7 musiciens sur scène «et même un camion» précise Achille ! Un succès qui se confirme pour ce style musical particulier puisqu'après moins d'un an d'existence, les **Bards of Sweeney** en sont déjà à 25 dates, principalement trouvées par le biais du réseau que les **Flowers** s'était constitué dans différentes régions françaises.



Dans tous les cas, la formule est bien rodée et des compositions sont sur le gril, même si les reprises du patrimoine folklorique irlandais tiendront toujours le haut du pavé dans la setlist des Bards. Le 9 décembre, Achille joue à domicile : s'immerger dans ce monde joyeux et exotique dans ce lieu particulier qu'est La Grande Ourse sera à n'en pas douter un précieux réchauffe-cœurs.

Un degré en plus > **En concert à La Grande Ourse rue Bretonneau le vendredi 9 décembre à partir de 20h30.** A noter que l'EP du groupe sera disponible ce soir-là également.

Article : Laurent Geneix



Mathieu Gia

Publié le : décembre 6, 2022



## musique

# The Bards fait souffler un vent irlandais

Les quatre compères de The Bards of Sweeney entrent en scène. Dès les premières notes, vous voilà télétransportés un pub de Kilkenny ou de Galway, en Irlande.

La Guinness coule dans les pintes, ça chante, ça danse et ça rit au son du folk irlandais. Ces bardes-là sont bien tourangeaux malgré leurs préférences celtiques.

Né à la suite des deux années de confinement, le projet est né « d'une furieuse envie de refaire de la musique », dit Achille Banovsky, ancien chanteur et guitariste du groupe tourangeau The Flowers (2013-2017), qui a marqué de belles soirées tourangelles et d'ailleurs.

Avec Mickael au banjo, Louise au violon et Antoine à la batterie, The Bards of Sweeney pro-



The Bards, of Sweeney, du folk irlandais « made in Tours »  
(Photo The Bards)

pose une musique « profondément sociale, souvent festive ». Il paraît que ces bardes-là répètent dans un pub de quartier quand ils ne se retrouvent pas sur une place de village ou dans la rue pour ajouter de la

spontanéité avec le public. Après une saison sur la route à écumer les festivals, The Bards se produiront bientôt à Tours : le 20 octobre au Buck Mulligan's et le 11 novembre, au très irlandais The Pale.

L'occasion de présenter au public tourangeau leur nouvel EP, quatre titres d'airs traditionnels irlandais réarrangés.

### L'EP en vente lors des représentations

Un chant de marin, une chanson gaélique ; une chanson de rebelles (le fameux *Oró Sé do Bheatha 'Bhaile*, immortalisée par Sinnead O'Connor) « et une chanson qu'on joue aussi bien aux mariages qu'aux enterrements », sourit Achille. Les quatre titres sera en vente lors de ces deux concerts au prix de 5 €.

Pascal Landré

Facebook : The Bards of Sweeney, site : thebards.fr, EP : « We were the kings, once ».

## saint-branches

### Soir de fête place de l'Oratoire



Samedi 25 juin, en soirée, la fête du village, place de l'Oratoire, a vibré d'abord grâce aux rythmes et mélodies traditionnelles irlandaises du trio The Bards of Sweeney, puis a dansé avec le DJ Victor, vedette locale de l'ambiance musicale. Le public a pu se restaurer grâce à deux food trucks et se désaltérer à la buvette des footballeurs de l'Étoile verte.

## Clap de fin pour Un été à Beauverger

Publié le 31/08/2022 à 06:25 | Mis à jour le 31/08/2022 à 06:25



BALLAN-MIRÉ



L'événement a attiré du monde le week-end dernier.

Photo NR

Il a fallu rajouter cinq tables, de huit places chacune, aux vingt-six déjà installées, tellement il y avait de monde, s'est réjoui Anne Métay, l'adjointe à la culture, samedi 27 août. Il est vrai qu'il s'agissait de la dernière soirée de l'opération Un été à Beauverger. Initiée le 2 juillet dernier, cette seconde édition a rassemblé près de 2.300 « visiteurs-spectateurs-dîneurs-danseurs » lors de neuf soirées.

Il est bien difficile de cerner le type même du participant. En effet, on pouvait aussi bien y passer par pure curiosité, « parce que j'ai entendu de la musique », comme le confiait ce Ballanais, ou pour y boire un verre, ou encore pour assister à un concert ou à une séance de cinéma. Ou pour tout cela à la fois. De plus, les amateurs de danse étaient aussi ravis puisque toutes ces soirées se sont terminées par des leçons proposées par Swing on the rock.

Même satisfaction du côté de Thierry Imbert et de ses bénévoles de l'association Chapau prog, responsable du choix musical, différent à chaque soirée. Samedi 27 août, le public a apprécié la musique irlandaise proposée par le groupe tourangeau The Bards of Sweeney. Certains ont même dansé la gigue.